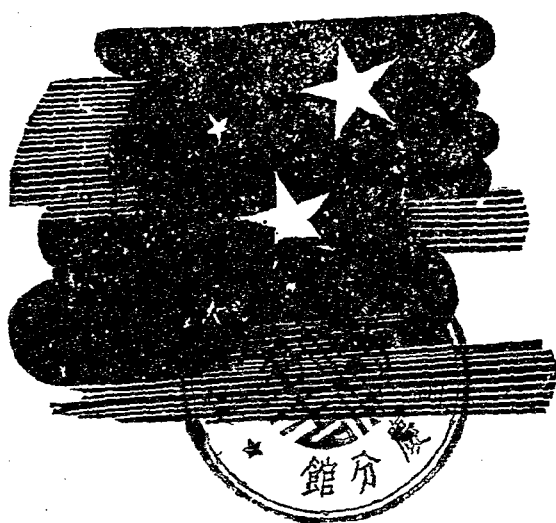


星的故事



陳希真 著 文化供應社印行

少年文庫刊行旨趣

這幾年來，在文化界和教育界工作的同志們，都同樣的感覺到，少年們的文化食糧實在太缺乏了。抗戰發生以後，我們的文化工作，有了長足的進步，但也正因為大家的眼光都集中到動員，注視到抗戰上面，對於少年們精神食糧的供給，反而忽略了，以致使我們的少年羣，長期的陷於精神食糧的恐慌和饑饉之中。

中國已在抗戰中成長，並且也已表現出它底驚人的力量，中國的少年們，在這樣瞬息萬變的環境中，成長之速尤其令人吃驚；他們不僅和大人一樣的在動員着，且能像一個大人一樣地担负着艱鉅的抗戰工作。四年來，我們已看見從他們做出許多可歌可泣的事情了，但是這批新中國的主人，却正共同的感到精神食糧的饑饉！

但是這個工作，並不是完全沒有人注意到；在上海總兒童書局之後，已經有專門印行少年讀物的出版機關出現了，全國文藝界抗敵協會桂林分會，也爲這工作特別成立了「兒童文學研究組」，我們這個「少年文庫」的出版，並不想夾雜在這中間湊熱鬧，而是想貢獻我們一小部份的力量。

這個文庫的內容，包括的範圍頗爲廣泛，舉凡適合于少年們閱讀的繪事、童話、小說、劇本、詩歌、謠曲、遊記、以至自然科學、社會科學，無所不包，每冊字數略以二萬到三萬爲率，文字力求簡潔生動，並具有新鮮活潑的意趣。

我們這個工作，看來好像輕易，其實卻是相當艱難的，要使它廣泛的展開，絕不是少數人所能完成，我們在期待着全國文化界和教育界朋友們的合作與支持！

民國三十年五月編者識

MG

I286.5

17/3

星的故事



著吳希陳

• 原文年少 •

版出社總供化安



3 2168 1098 0

目次

一	星的世界.....	三
二	大熊和小熊.....	七
三	兇悍的獅子.....	〇
四	柏勒奈柄之髮.....	一
五	仁德的室女.....	三
六	天琴.....	四
七	織女和牛郎.....	七
八	燦爛的北冕.....	〇
九	武仙、昴、邱利.....	一

一〇	半人半獸的人馬	二四
一一	天上的王族	二五
一二	義氣的天鵝	二九
一三	御夫伊勒克條斯	三一
一四	七姊妹	三二
一五	獵人與賴溫	三三
一六	一對雙生的兄弟	三四
附圖		三六

一 星的世界

當你看到無邊際的平原，廣廓的沙漠，或波濤萬仞的大海，而贊嘆地球的偉大和壯麗時，請你抬頭看一看夜的星空。

閃閃的繁星，淡淡的銀河，靜靜地俯視着大地。這情景也許是太綺麗了，往往給人以柔媚的感覺，而遮掩了它的奇偉。我們歌頌地球的無邊無際，但忘却了聚集在這蔚藍的天幕上的燦爛星羣的壯景！

星子美麗嗎？多嗎？每個人對於這些問題都會給以同樣肯定的答覆，因為她們曾經以美麗和繁多愉悅了每個人的眼。可是，星子是什麼呢？這個問題就會遇到決然不同的答案了。對於那些只相信眼睛的人，星子不過是發光的杯盞似的東西罷了。蒲留仙在他有名的聊齋誌異裏面，敘述了一個故事：一個人受仙人的提攜得遊天宮。在天宮裏，他看見平滑的青石板的屋頂上，錯着閃爍的

繁星，大者如盤，小者如雲。乘別人不見，他偷偷地種了一顆小的星，帶回地上。這星在暗室裏發光，一室皆明。這故事是頗爲美麗的，但，這只說明了一般人對於星子的無知。對於那些更有思想，更有知識的人，星子是和這無知的想像完全不同的東西了。

星子到底是什麼呢？天文學告訴我們，天空中每一粒發光的微點，都是一顆比了我們的太陽還要巨大的太陽。我們贊美我們的太陽，歌頌她給我們無量的光和熱，稱道她的偉大；但是，在全體星球的聚會裏，我們的太陽真算不了什麼了。有些恆星的光度是太陽的幾千倍，有些恆星的巨大體積大過太陽數千萬倍！一想到星的世界，太陽和在她週圍的行星們，只能算一粒可憐的塵埃了。

這些話看起來好像是無稽之談。在每個人的眼睛中，明明是太陽比別的星大得多；太陽出來了便是白天，太陽沉下去才顯出微弱的星光，所有的星光加起來還抵不過一個太陽。直覺的看起來的確是如此；但是，我們的眼睛並不能

永遠報導正確的事實的，牠們時常蒙閉事實的真象。遠山看起來只像一個土堆，遠山上的叢樹不是都細得像頭髮嗎？物體離遠了，就看得小了。巨大的星球看起來很小的道理，正在這裏。太陽離地球一萬萬五千二百萬公里，這個距離使得比地球大一百四十萬倍的太陽，在眼睛中只像一個大圓盤。其他的恆星距離地球比太陽遠多了。量牠們的距離，用公里來計算，要在數目字後面跟上幾十個「〇」。但這也太麻煩了，我們必須改用大單位。天文學者計算星的距離，用光行一年的距離，即「光年」作單位。光每秒鐘行三十萬公里。從太陽發光到地球只要八分鐘，而從最近的一顆恆星發光到地球却要四年！這就是說最近的恆星距離地球是四光年。其他星的距離是幾十光年，幾百光年，乃至幾萬萬光年。這無窮的空間，和裏面所有的一切，就是宇宙。就全宇宙來講，那些比太陽還大上幾千萬倍的恆星，便都只好算作是美麗的發光的塵埃了。

星球的大小，和牠們之間的距離，想起來雖然叫我們頭昏；但是，在清朗的夜空裏，她們的確是非常美麗的。她們的柔和的光，豐富的色調，她們之間

5

的活潑的排列，把天空點綴成一幅美妙的圖畫。她們發出青白色的，藍色的，綠色的，黃色的，和紅色的光芒，並且閃爍得像金剛鑽。她們並非僅僅是光點的雜亂的堆集，而是相當勻整的組合和排列；在天空裏我們可以找出直線，正方形，三角，字母（例如V，W等）和物的形狀等，這些使我們賦有活潑的想像力的祖先，把她們看做一個斗，一隻犬，一條蛇，或一個人。並且，這些星的組合還是長久不變的，我們一旦認識了她們的面目以後，就不容易忘記。這樣，衆星便被我們的祖先區分爲「星座」，而給以適當的名字。每一個星座都有一段美妙的故事。

天空中星的數目雖然多至不可勝數，實際上在一地能爲肉眼所看到的，不過在三千左右；而這三千左右的星中，特別觸目的祇有二十幾顆。這些較明亮的星長都組織在主要的星座內，認識了這些星座，便可以作星空的巡禮了。

一個不大注意的人，對無論那一個晴朗的星空，看起來差不多都是一個樣子，唯一的不同是月亮的形狀和位置。如果稍加注意，記住某組顯著的星羣的

位置，在數日或十數日內便會發現它有很大的改變。幾個月後，要重行尋找這星羣，便會感到極大的困難，甚或找尋不到了。因為隨着春、夏、秋、冬季節的更換，星空也時時在變動。

以下是依着季節的順序而出現的，主要星座的辨認法和它們的故事。

二 大熊和小熊

在北天星座中最易辨認的要算大熊星座。這星座在中國自古稱做北斗。它是由七顆明亮的星所組成，形狀像一隻有曲柄的小鍋，或一個斗。它是終年可見的。在晚春時它差不多已在頭頂；夏季逐漸下沉，鍋柄向上；秋令它在北方，位置很低，鍋口向上；到冬天却在東方，鍋柄向下。這星座一經辨認，以後不管它的位置如何，再找時便絕不費力。它又是找尋其他星座的一個關鍵，所以能否找到它，是頗關重要的。大熊的名稱是二千多年以前定下的。七顆星代表從腰到尾的部份，頸和四肢是由許多很黯淡的星所組成，大致看起來是一匹

很大的熊的形態。

在稱端第二顆星的側邊，有一顆小的星，是測驗眼力的星。從前阿拉伯的徵兵檢查，試驗眼力的時候，就是以能否看見這顆星爲標準。

七星中鍋口頂端的兩顆星，叫做「指極星」，因爲這兩顆星剛指那顆常在北方，似爲衆星轉移的中心，頗關重要的北極星。北極星位置在兩顆指極星連成的直線上，四倍兩顆星之間的距離的地方。這顆星並不亮，可是，在它的旁邊沒有別的更高的星，所以很容易找到。北極星之所以重要，是因爲它常在北方，位置不變動，可以作迷失方向時候的指針。

其他六顆比較黯淡的小星，和北極星在一起，形成一個和大熊星座的形狀相仿像的星座，叫作小熊星座，以北極星爲它的尾尖。小熊星座也是終年可見的。

關於大熊和小熊，古希臘人中間，相傳有一個很淒婉的故事。

一天，萬神之主的朱匹忒(Jupiter)的妻子朱諾(Juno)坐在房裏生悶氣。

2

她生氣，她那已經這樣大年紀了的丈夫，還沒改掉當年的浪漫性格，近來越過越不像話了，惹老頭子竟不願諸神的暗中側目，迷戀着一個叫作卡力斯托(Callisto)的女人。這使得朱諾非常憤恨。她是很嫉妒的。依着當年的脾氣，她早要大哭大鬧一場，扯着她丈夫的鬍子，請天上的諸神評理了。現在她究竟上了年紀，知道要顧大體了，這事情鬧出去會影響到她丈夫在天宮裏的領導地位。氣忍了又忍，正在無處發洩的時候，倒霉的卡力斯托又扭扭捏捏的，不經通報，竟自撞進天宮來。仇人見面，分外眼紅，失去朱匹忒的保護的卡力斯托是落到朱諾的手中了。朱諾的報復手段是毒辣的，一轉眼間，她用法術把卡力斯托變成一隻大熊。等到朱匹忒趕到的時候，事情已到無可挽救的地步了。雖然是萬神之主，法力無邊，他也只好眼睜睜看着他的愛人變成的那隻大熊，逃到山裏去。

卡力斯托有一個兒子，名叫阿卡斯(Arcas)，是一個狩獵家。他的弓箭是有名的。有一次他在山裏遇見一隻大熊，毫不畏懼的走近他，並且伸出一隻前爪表示熱愛。阿卡斯有一個很好的狩獵機會，他的箭已經搭弦待發了。在這間

不容髮的時候，趕來了朱匹忒。他不忍見遭難的愛人喪在她自己的兒子手裏。瞬間的決定，他把阿卡斯也變成一隻小熊，讓牠們母子重新相會，並且把牠們移至天界。於是，我們便可以見到牠們每天環繞着北極星移動，那可憐的小熊，釘住牠的尾尖在打轉。

二、兇悍的獅子

連二指極星，把這線向北極星相反的方向延長開去，可以找到一顆大的白色星，叫做御女，是獅子星座的一等星。從這星稍向北方，有五顆星，組成一把鐮刀，後面還跟着三顆星，組成一個直三角，這就是獅子星座。在牠的週圍的星，描出一隻強壯的獅子，這隻獅子是春季的主要星座。

這隻獅子，據說以前曾棲在泰林斯的尼米亞的山谷中。牠的比鋼鐵還硬的毛皮，擋得住任何鋒利的刀槍和弓箭。沒有人能奈何得牠，尼米亞變成牠為所欲為的世界了，尼米亞附近的人震懾在牠的淫威之下。

無論強到如何地步的東西，總有比牠更強的東西在着，這隻兇悍的獅子，碰到對頭了。有名的力士赫邱利(Hercules)奉命來除牠。在剛一碰面的時候，牠就知道遇見了敵手。牠全身的鋼毛都豎起來了，喉間透出了悶雷似的怒吼，下肢極力的挫下去，準備迎敵。赫邱利的強弓發出來的箭，射到牠身上了。像射到一塊鋼板上似的，箭反激回來。不等第二箭發出，獅子已凌空的一躍到面前。赫邱利的利刀在獅子的毛皮上搔過成一把破鏢刀，獅子的前爪已經搭在赫邱利的肩上了。赫邱利的鐵臂抱住了獅子的頭頸，頭頂住獅子的下顎，兩個緊緊的扭抱着滾到山坡下面去。在這生死關頭的角力中，赫邱利勝利了，因為他乘獅子換氣的時候，咬斷了牠的喉管。

這獅子的遺骸帶到天上去，就是至今還威風凜凜的獅子星座。

四 柏勒奈栖之髮

獅子座稍東，近頭上的地方，有數粒發光模糊的小星，叫作后髮星座。原

來的名字是柏勒奈栖之髮 (Coma Berenices)。

埃及王的妃子柏勒奈栖有一頭美麗的髮，像日光一樣的金黃，洶波一樣的柔軟。每當柏勒奈栖梳她的長髮時，埃及王總是目不轉睛的鑑賞着。因此，柏勒奈栖得着非常的寵愛。

有一次，埃及王出征去，要很久才能回來。柏勒奈栖在宮中萬分哀愁。戰爭能勝利嗎？丈夫能順利的回來嗎？迴旋在心裏的這些問題，像一把利刀似的一天深似一天的刺在她心裏。最後，她無可奈何的到美神廟中去祈禱，如果神能保護國王凱旋歸來，她願奉獻她最珍貴的東西，她的美髮！後來，國王果然打了勝仗回來，那王后的頭髮也就割下供在神廟裏。

仗雖是打勝了，但王是非常的悲哀，因為以後永不能再鑑賞美麗的后髮了。家臣的僧侶和天文學者，爲了安慰王心，就指出這一星座，說是后髮變成

五 仁德的室女

在獅子星座的後下方，有五顆星排列成一個像英文的Y字形，叫作室女星座。其中一顆白光很强的星，叫作角，是這個星座的主星。

關於室女的傳說，有下面兩個故事：

一，在從前萬人皆善的黃金時代，神祇們也住在地上，和人類在一起。後來，人類漸漸的墮落了，愛好清高的神首先離開人類，走上天界。人類越過越壞，神們也就一個一個的先移到天上去，只有室女留着。她抱着最大的決心，積極救世，極力想把人類提拔出墮落之淵。但，人類竟然越來越糟糕了，貪污腐化，口是心非，自私自利，造謠中傷，罪惡到了極點。後來竟反過來誣蔑室女，說她留在人間是別有企圖。室女再也留不住了，她也萬不得已的走回天界。

二，據說室女是埃及女神埃西(Sis)與賽烈司(Osiris)神之妹。與賽烈司

被人殺死了，她不勝悲哀，每年要到哥哥的墳上去哀泣一次。尼羅河一年一度的泛濫，便是埃及哭泣時所流的眼淚所造成。

以上是春季能見到的主要星座。

六 天琴

近在七夕時候的天空，天河是橫貫着南北了。試看東方，在天河的跟前，有一顆非常大的青色的星，這就是溫柔多情的織女星。從大熊星座中的兩顆指極星，和北極星連一直線，就能找到她。在她的旁邊有四顆星，列成平行四邊形，這是尋找她的標記。織女星的西名叫作銀羽，在夏季的星裏，要算最大的了。在通年所見的星羣中，也要排列在第二位。

織女和她旁邊的四顆小星在一起，稱做天琴星座。

天琴的故事是非常淒慘的。

天琴是希臘有名的音樂家奧菲斯(Orpheus)的三弦琴。奧菲斯彈起他的琴

來，經常是感慨奔放，不可遏止。

一天，這位年青俊秀的音樂家遇見了美豔絕倫的如露滴斯 (Sappho)，便不由自主的狂戀她起來。經了無數的挫折，最後他們結婚了。

但，樂極悲來，當這對愛人結婚的這一夜，她不幸的被毒蛇咬死了。

不消說，奧缶司悲痛到不可名狀。當他沉浸在哀悼，憤不欲生的當兒，三弦琴是他唯一寄情的神器。他的琴弦震動了無數人的心弦，刺激着宇宙間一切生物的淚腺，頑石硬木一接觸他的琴聲，心腸都柔軟下來。

最後天地忍不住了，便裂開一條縫兒，讓他知道愛人的所在。他的歌聲透入地府時，死河上舟渡的船公爲之停航，船上滿載的幽靈爲之流淚，死河之水爲之僵凍，看守地下王之神宮的三頭獸爲之神往。在那一剎那間，我們的音樂家看見了他的愛妻。

一面彈着三弦琴，一面唱着哀歌，他來到地府之王拍魯圖 (Pluto) 與后的面前，要求發還他的愛侶。他們也爲他的樂音所感動。王后感到萬分的同情，

便回答他道：

「少年的音樂家呀！你能來到這裏，足見你的天才幫助你克服了『死』，如果你再想得到你的嬌妻，你必須證明你還能克服『愛』。好，你現在可以把她帶回陽界，但你必須抵抗『愛』的引誘，在未到光明大地前，絕對不能回頭看你的愛人。你要絕對的信任她，不能稍有疑心，到了上邊世界時，你們倆的幸福將無可限量。」

奧特利聽了這話後，心裏充滿着歡喜，感謝王恩後，即循路回陽界。在黑暗朦朧中，他仿佛聽見一種柔弱的足音，料定這是他的愛人跟着他來了。他極想回頭一望，看個究竟，但記着王后的戒語，只得直往前走。漸漸的前後左右由暗而灰，由灰而明，背後的是音亦由微弱而清晰，由清晰而響亮。他心裏非常焦急，不知道這是否如露滴的足音，極想回頭一看，想起王后的叮囑，又將自己抑制下來。

最後，到了大地的裂口了，陽光已如黃金般的鋪滿着。再有一步就算離開

死界，還回人間了！他再也忍耐不住，回轉頭去，偷看他的愛侶一眼，而且伸開雙手預備擁抱她。就在這一回瞬間，大地的裂口馬上關閉起來，吞沒了他的愛人。最後一瞬間，他看見了兩串珍珠般的滴淚，和一雙幽怨的眼！——經過這次巨變，奧衍斯發狂了。生命對他毫無樂趣，事物與他毫無關聯，世界上的女人都不在眼裏！最後他因屢次得罪於追求他的女子們，被她們瓜分了，他的四肢爲妙士們拾起葬在阿靈比士山，頭顱則被拋入大海。

奧衍斯死後，他的琴被移至天界，便是天琴星座。

七 織女和牛郎

在天河的彼岸，遙對着織女星，有一顆青色的大星，叫做牽牛星。在這星的兩側，各有一顆較暗的星，和這星同立在一條直線上。這三顆星合稱天鵝座。

織女和牽牛的故事是中國傳佈得很廣，同時也很優美的一個故事。

牛郎的年歲已經大起來了。因為找不着別的職業，只好仍舊牧牛。正如一隻歌上所講的，「那一個山裏沒有樹，那一個田裏沒有瓜，那一個男子心裏沒有意，」像牛郎這樣大的年紀，正是心裏燃燒着戀愛的烈火的時候了。可是，在這個貧富分家的世界裏，誰願意嫁給一個放牛郎呢？於是，牛郎心裏充滿了青春的悲哀，尤其是在明媚的春光裏。

一天，牛郎牽着一隻老黃牛，到一條小河邊的青草地上去吃草。在小河裏，他看見七個仙女在沐浴，衣服脫在河岸上。在清澈的河水裏，七個仙女像七條雪白的大魚，攢來攢去。牛郎的目光像被磁石吸住了似的看得呆了，簡直不能移動到別處去。仙女們在水裏遊戲着，笑鬧着，彼此拍打着，完全沒有想到有人在旁邊窺候。牛郎不曉得應該怎樣作，黃牛幫了他一個大忙。他衝到河岸邊，用角挑起一身衣服，就跑回家裏去。仙女們被人打攪，意外的吃了一驚，趕快跑上岸，去穿衣服。六個仙女穿起了衣服，飛回天界，剩下一個仙女沒有衣服，只好伏在水裏，和牛郎開談判。她說：「你這壞蛋鬼！你叫黃牛却去

我的衣服，害得我不能回天界。可是，像你這樣的年青的人，誰見了能夠不愛呢？我名叫織女，是王母娘娘的女兒。你如果把衣服還給我，我願意作你終身的伴侶！」

牛郎的心都癢起來了，可是，他並不完全相信別人的話。他曉得如果她穿起她自己的衣服就會飛上天，而他的這一場歡喜便要落了空。他只拿給她一身平常人的衣服，他們也就果真的結了婚。

婚後生活的幸福，使他們感覺時日過得飛快，不多久織女和牛郎就有了一男一女兩個小孩了。幸福和孩子的保證，使他失去了戒備的心，他把織女的仙衣還給她，以爲她穿起仙衣來會更美麗。仙衣剛一穿好，織女就飛走了，牛郎一個人剩在寂寞的房子裏。在無可奈何中，老黃牛來到他跟前，對他說：

「殺了我，披上我的皮，你就可以帶着兩個孩子去追趕織女了。我是天上的金牛星，罰在下界來受罪，現在受罪的期限滿了，你殺了我，我就可以再回天界。」

依舊老黃牛的話作，牛郎披上牛皮，牽着孩子們，飛上天界去趕織女。一步一步追近了，織女故意放慢了脚步，等着牛郎追上去，（因為逃走是王母娘娘的意旨而非自己的本意。）眼看着就可以趕上了，兩個人都充滿了急迫和快樂時，不識趣的老王母娘娘趕到了。她即刻拔下頭上的金釵，在兩人中間劃了一下。一股大水隔斷了兩個愛侶，沒有橋樑，也沒有舟楫可渡。這大水就是天河，就是我們在夜裏看得到的，橫貫天空南北的銀河。織女和牛郎被阻在銀河兩岸，彼此遙望，不能相會。喜鵲和烏鴉可憐他們，每年七月七日的晚上特地從各地飛集天河，搭成一座鵲橋，渡這一對可憐的愛侶來團聚。七夕的陰雨淒涼便是這一對久別重逢的愛人，抱頭痛哭的悲傷的眼淚。

八 燦爛的北冕

在織女星以南，有六顆星，形成爲一個馬蹄形的小環，這就是北冕座。因這一羣星很像一頂美麗閃爍的鑽石裝飾的冠，所以叫作北冕。

神話上說，酒神巴卡斯(Bacchus)即戴奧奈斯(Dionysus的別名)和一位薄命的美麗的姑娘亞莉特尼(Ariadne)舉行盛大的婚禮時，他拿七顆晶瑩的鑽石，結成一頂華麗燦爛的冠冕，送給他的新娘，當衆宣佈她是他的永久的情人。

不料結婚不久，亞莉特尼就一命嗚呼了。巴卡斯非常悲悼，把她新婚時所帶的華冕，拋在空中，以作紀念。這冕愈昇愈高，以後便永遠懸掛在輝耀的太空，到現在我們仍然能夠見到牠的閃爍的光亮，這便是榮耀的北冕座。

北冕座是天球北方的顯要星座，其中最亮的主星叫作實索一，似乎是個絞架，所主的是獄事。近代人叫牠做「羣上的寶珠」，以前阿拉伯人則稱之爲「盤」。但，亦有人以爲這幾顆星是亞莉特尼的髮髮，以與后髮座相對。

九 武仙赫邱利

在北冕座和織女之間，有一個武仙星座(Hercules)，牠的範圍很大，沒有大星作顯著的標誌，全體都是三，四等星，可以看成一個屈着一膝，手執巨

赫邱利士

在希臘的傳說中，赫邱利是一個最強的大英雄的故事。

在孩提時捏死過兩條蛇，使得赫邱利自小就享盛名。年歲長大起來的時候，他就變成一個了不起的大英雄了。他對於自己的精力充滿了絕對的自信，對於什麼都不伏氣，以此得罪了萬神之主宙斯的朱匹忒。朱匹忒命令他服從一個國王的任何的十二個差使，以贖他的罪。赫邱利不但勇武，而且非常有才智，他完成了國王交給他的任務。這就是著名的所謂「赫邱利之事業」。

在國王的命令之下，他曾除掉過一隻在泰林斯的尼米亞山中肆虐的，刀槍不入的獅子，這故事前面已經敘述過。

其他一件最困難的事，是殲滅亥德拉(Hydra)。亥德拉是一條百首的妖蛇，假使一個頭被割去了，牠還可以在原處從新生出一個頭來。

接受了國王的命令，赫邱利帶着一個助手到亥德拉棲息的地方去挑戰。第一天赫邱利想用劍把亥德拉的頭同時削掉，以為這樣就可以剪滅這妖蛇。赫邱

利的劍舞得雪片似的密，跟着他的劍，這妖蛇的頭一個一個的掉下來。戰到天黑，蛇頭舖滿了地面，而亥德拉的頸上依然還是一百個頭。

赫邱利費了一晚的工夫，終於想出了一個對付的方法。第二天他叫他的助手在搏戰的地方升好一爐火，燒紅一塊鐵。他一手執劍削頭，一手執烙鐵灼傷口，頭剛隨劍落下，烙鐵馬上在傷口上一燒，新頭就不能再生了。這樣搏鬥了半天，亥德拉只剩下一根光桿的蛇身，赫邱利又得着勝利。

他的才智在克服另外一件難事時更顯示出來。

看見別的事不能難倒赫邱利，國王就派他一個人去清一個大馬廄。這個馬廄許多年沒有清理過了，糞便和垃圾差不多堆到房頂，惡臭到不能逼近，清理簡直成爲不可能了。奉到這個命令，他在馬廄的週圍兜圈子，苦於無法着手，這件工作使他發起愁來。傍晚他走到一條不遠的，汹涌的大河旁，得第一個很好的暗示。他用棒攪着河水，攪得河神不安。河神出來問他要求些什麼，他說：

「我有一件困難的事，須要你幫忙。幫我這個忙，在你不過是舉手一投

足之勞罷了。今晚我請你稍稍的改一下河道，從馬廐那裏流過去，明天早晨依然請你回歸故道。」

在河神允許幫忙之下，他運用神力砍下大樹，作成夾道，把河水引向馬廐去。到第二天天明，河水復歸故道，馬廐已經清理得一乾二淨了。赫邱利又完成了他的任務。

像這樣，十二件難事都辦完了，赫邱利就成爲古今崇拜的大英雄。

一〇 半人半獸的人馬

在天鷹座的南面，有十個光景的星，右面的幾顆星，看去像拖着的弓，左面的四顆星形成一個傾斜着的梯形，這就是人馬星座。

在希臘的神話裏，這物是一種半人半獸的東西，腰以上是人形，腰以下是馬體，名字叫作齊龍(Ceiron)。他雖然長得這樣的奇形怪狀，却多才多藝，品學兼優，大家都尊敬他。日神阿波羅，和建立十二件大功的赫邱利都是他的學

生。他的脾氣是很古怪的，往往得罪別人。有一天他因虐待赫邱利的新娘，激起了赫邱利的憤怒，把他用射毒蛇的毒矢射殺了。阿波羅看不過意，把他移到天上，就是遠人馬星座。

以上的這些，是夏夜的主要星座。

一一 天上的王族

在花籃之另一面，和大熊星座遙遙相對的，有五顆星，形成一個英文字母 W，這就是仙后星座（原名卡息奧皮亞（Cassiopeia））。這星座在緯度較高的地方，終年可見。在冬天它已近中天，以後逐漸下沉，到初夏時已在北方很低，最後又在東方升起，秋天的時候，正在我們頭頂的東北方。

在頭上，仙后座的西面，有四顆星狀如菱形，這就是仙王星座，即仙后之

夫西浮斯（Cepheus）。

位在東方，或東南方，離地平很遠，有一組形成大四方的四顆星，叫作飛

馬星座，這正方形最近仙后座的角上的一顆星，實在並非屬於飛馬座，而是屬於仙女座（原名安德洛麥達 Andromeda）的。仙女座是由三顆很亮的星組成，這三顆星不多成一直線，從那正方形的角上伸展開去，稍稍折向仙后座，它們相互間的距離很不小，這飛馬和仙女二個星座合起來，可以看作放大幾倍的小熊星座。那仙女座在一線上的星數，你或會看成是四而不是三，但是，這第四顆星實在是另一顆作英仙星座（原名百爾脩 Perseus）的主星。英仙星座包含接連的五顆星，下行指向地平，略為彎曲，還有第六顆星位在這曲線的圓弧那頭。這星座頗像一張弓，第六顆星便在射手發箭時拉弦的手所居的地位。

仙王西浮斯，仙后卡息奧皮亞，仙女安德洛麥達，和英仙百爾脩是天空的王族，和飛馬在一起，有一段很曲折的故事。

愛西奧皮亞（Ethiopia）國王西浮斯的皇后卡息奧皮亞跨耀自己和她的女兒安德洛麥達的美麗，於是世界上的人都稱贊她們母子倆，而冷落了人魚。人魚本來是以美諾著名，受着人世的愛戴的，現在因了卡息奧皮亞的原故而不被

人們注意了。她們心裏非常憤恨，請求她們的父親海神奈普頓(Neptune)爲她們復仇。奈普頓也以卡息奧皮亞的傲慢而大爲震怒。

海神的震怒是可怕的。愛西奧皮亞國的海岸起了海嘯。海水捲去了房屋，捲去了農田，捲去了人畜。更恐怖的是跟着海水來了大批非鯨非龍的海怪，時常要以活人作大餐。當時的情景是很悲慘的。剛剛也許還是陸地，大家在上面勞動着，嬉戲着，突然之間就給海水吞沒了。成千成萬的人漂浮在水面上，有的已經死掉了，肚子漲得像一面大鼓；有的還呻吟着，叫號着，抓住一點任何的可憐的碎片，拖延一下苟存的生命。那些殘存在房頂或高樓上的人們，也不見得更幸運，因爲無數的非龍非鯨的怪物正在搜尋還活着的人，一下子就可以把他們咬成碎片。

海水侵蝕着陸地，眼看着全國都要陸沉了。西浮斯大爲憂慮，不得不接受任何苛刻的和解條件。得着神的警告，他必須把他美麗的女兒，鎖在石上，給海怪作犧牲，否則洪水將要淹沒全國土。我們可以想像得到的，多少的決心，

多少的熱淚，多少的難捨難分啊！爲了解救全國的國民，美麗的公主被鎖在金鎖鍊下，昏迷在海濱的大石上了。

百姓們都不忍看這時的情景；然而這是最後一面了，又怎能不帶着痛淚，去替爲國犧牲的公主送終呢？海中怪聲大作了，海魔伸出頭來爭着要吞食公主，一條搶了先的怪物正在伸出前爪預備抓，啊，可憐的公主啊！百姓們都掉過頭去了。在此千鈞一髮的時候，趕來了大英雄百爾脩。

借了風神海美斯(Hermes)的一雙皮鞋，一把寒光似電的劍，一面黃銅盾，和一件隱身衣，用這幾件寶物斬了迷都殺(Medusa)以後，百爾脩騎着飛馬趕到了愛西奧皮亞國的海濱。迷都殺是這樣一個女怪物，無論什麼東西看到她都要變爲化石。百爾脩殺死她是頗費週折的。在隱身衣的保護下，可以使她看不到自己；從黃銅盾的反光中看到她，可以避免直接看她而化作頑石。迷都殺被斬了，她的血變成了一匹飛馬。帶了迷都殺的頭，騎上飛馬，百爾脩往回趕路。快啊，快啊！飛馬在適當的時機趕到安德洛麥達受難的海濱。

舉起這都殺的頭一顆，百爾脩在間不容髮的時候，把海怪變成化石，救了安德洛麥達的性命。

在舉國歡騰之下，百爾脩和安德洛麥達結了婚，成為王族中的一員。

一一 義氣的天鵝

在天琴座和飛馬座之間，位於銀河之中的，有天鵝星座（即賽格納斯 Cygnus）。這星座的形狀是一個很大的十字，十字的一端是一顆叫作天津四的一等星。這星座之所以名爲天鵝，是因為這十字架較短的橫軸，可以看作兩隻擴張的鳥翼，直軸上的兩顆星，一個是鳥頭，一個是鳥尾。這隻巨大的天鵝，伸長着頸頭，展開着翅膀安詳的在銀河的面上下飛着。在中國，這星座是看作一隻平底船的，所以叫它作天津，意思是天河的渡船。

關於天鵝的來歷有這樣一個故事：

賽格納斯是日神阿波羅與仙女克麗美妮所生的兒子菲伊頓的好友，彼此至

誠相愛，情逾骨肉。

菲伊頓的脾氣很驕縱，時常炫耀他是日神的兒子。爲了在朋友中顯示阿波羅對他的寵愛，有一天他強要代行他父親的職務，叫朋友們看他穿着紫袍，帶着日光冕，駕着四馬金車，巡行天界，給人間以光熱的風彩。阿波羅扭不過他，答應了他的請求。當游行天空時，他因年幼力弱，又不善駕車，又制止不了馬的野性，而駛離正軌。四匹馬狂性的忽高忽低的追馳着，日光燒焦了天間的禾苗，也險些把天宮變成灰燼。雷神宙斯爲了解除天人的災難，用雷鎚把他擊死，屍體落在河裏，才止住了出軌的金車。

賽格納斯喪失了摯友，痛不欲生，不辭勞苦的出入於河中，找尋他的屍骨。神憐其悲苦，且嘉其友情真摯，把他變成天鵝，以便在水裏浮沉。賽格納斯變成了天鵝以後，登了天界，至今仍在天河中繼續浮游，找尋摯友的屍骨。那便是天河中流的天鵝座。

以上是秋季的顯要星座

三三 御夫伊勒克條斯

六 冬夜的天空，在頭頂上面，可以看到一顆帶黃色的大星，和別的四顆星成五角形。這顆是御夫星座。那放黃光的大星，叫作五車二，是一顆一等星。牠的成分極像我們的太陽。

那御夫座，照希臘的神話裏說：

他是工藝之神伏爾幹的兒子，名叫伊勒克條斯。伏爾幹跛了一足，他應用銅火鑄鍊五金，製成許多用具。伊勒克條斯亦跛一足，自幼從父習藝。一天，他發明了馬車架在四輪車前，在野外馳騁。雷神宙斯看見了這天才的發明，非常歡喜，便學了這個方法去征剿魔巨人。戰軍在衝鋒陷陣中顯出了很大的功效，大敗了魔巨人。宙斯得着空前的勝利，心裏非常高興，便在朱匹忒面前，保舉伊勒克條斯，在天宮給他一個位置，於是伊勒克條斯就在天上作御夫。



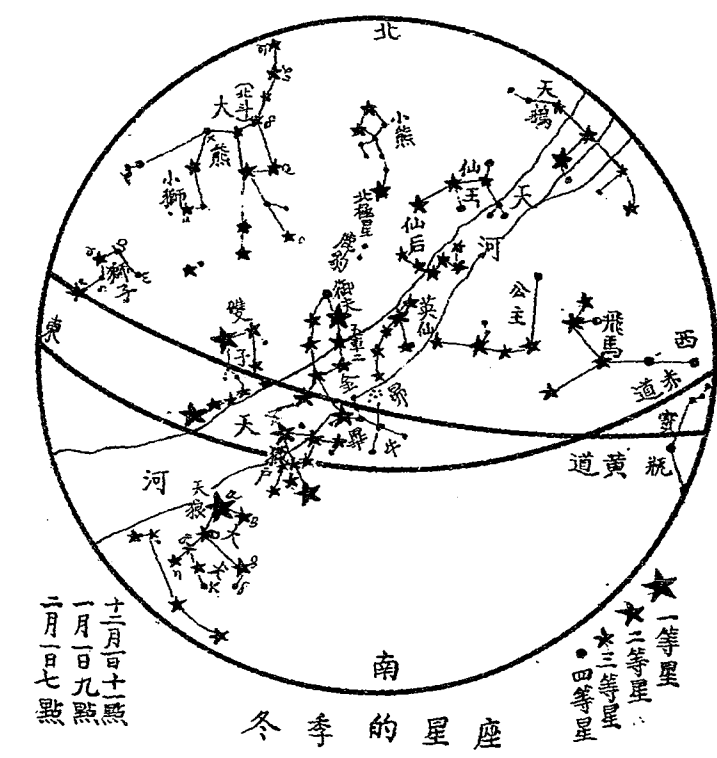
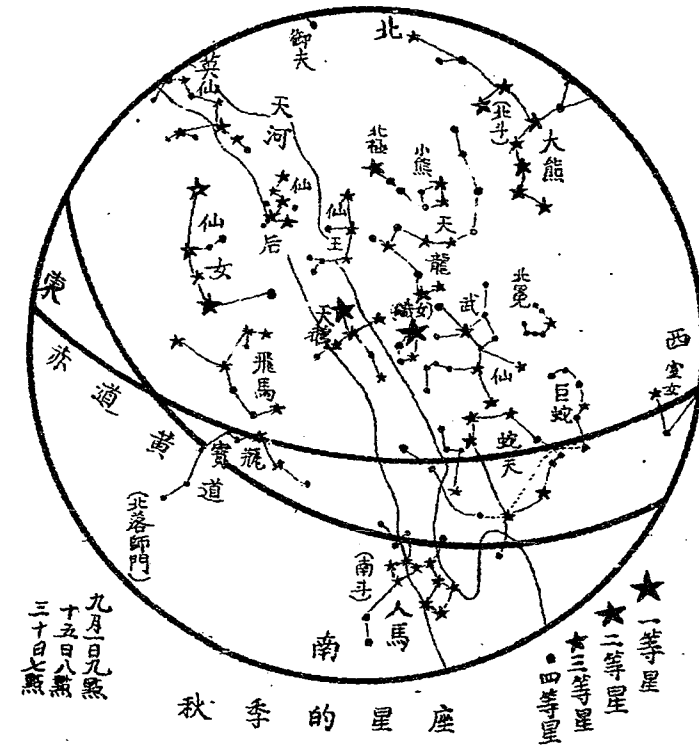
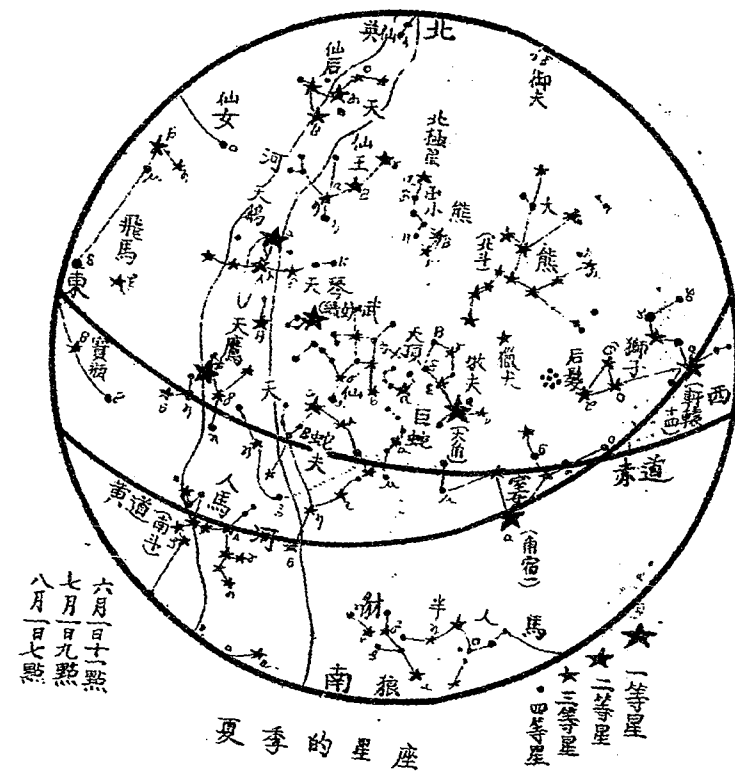
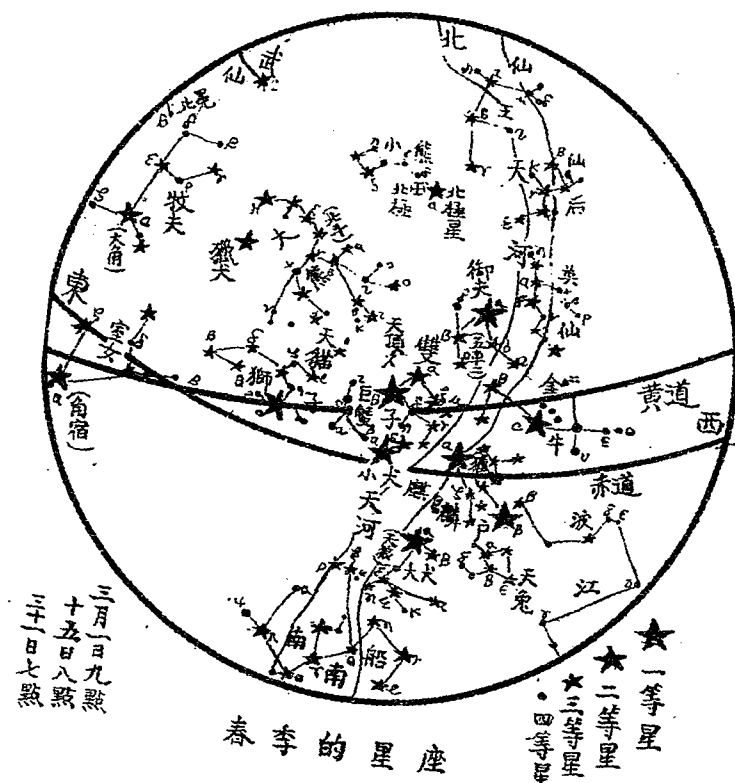


一四 七姊妹

在御夫座的西邊，有祇有見過了英仙座，將那英仙的三顆大星作一假想，向西作弓形的斜過去，可以看到許多美麗的小星，錯雜在一塊。當天空星體漸亮，牠們都燦爛的發出光輝，像許多閃爍的鑽石。這就是昴星團。昴星團用肉眼仔細地看起來，可以看見六顆，實在的數目却有好幾千。

昴星團從前可以看到七顆星，所以叫作「七叢星」，或「七姊妹星」。後來大概是其中一顆星的光度減弱了，所以現在只能看到六顆。

據說牠們是擎天神亞特拉斯 (Atlas) 和他的妻子普雷昂 (Pleione) 的七個女兒。關於牠們只能看到六顆的原故有兩種傳說：一種說是那七個女兒之中，六個都嫁了天神，獨有一個叫作麥洛普 (Melope) 的卻嫁了一個凡人，因此她的光芒就消失了。另一種傳說是七姊妹中，一個叫作伊勒克特刺 (Electra) 的，因了推來 (Froy) 娘的被毀，而憂傷得失去了光明。



一五 獵人與賴溫

從北極星引線，經五車三向南，正指一個最偉大的星座，叫作獵戶星座（即奧賴溫 Orion）。這星座的形狀像一個獵人，面對着金牛座，一隻手舉着棒，作欲擊之勢。獵戶的腰帶是一排的三顆星，在這下面的幾顆星則形成他的佩劍。

在獵戶的右上方，有一顆紅色的大星，叫作畢宿五，是金牛座中金牛的一隻眼睛。畢宿五和幾顆小星形成一個 V 字，象形一個正發着怒的牛頭，用角向前撞去的姿勢。金牛座之前為獵戶座，這牛顯然是抵抗獵戶的。

在獵戶的左後方，有一顆全天空最輝煌的星，叫作天狼星，是屬於大大座昴的。在天狼星的左上方，還有一顆放白色光芒的一等星，是小犬座的主星。這大小二匹犬，是獵戶與賴溫的獵犬。

奧賴溫是海神普西頓（Poseidon）的兒子。他是一個偉大的獵人，強健勇敢的典型的男子。許多美麗的女神思慕着他，結果他愛上了月神狄亞娜（Diana）。

狄亞娜的哥哥有神阿波羅，很不滿意他們的結合，屢次勸阻他的妹妹不要和奧賴溫好，都沒有效力。有一天，阿波羅和狄亞娜正在天空巡迴，阿波羅看見海中有一個人在游泳，雖然只露出一個頭頂，在天空望去，阿波羅的尖銳的眼睛，認出是奧賴溫。阿波羅馬上想出一個妙計來，發是他對狄亞娜說：

「歐羅巴界大海裏的那個黑點，不知是什麼東西，請你給我射一下。」
 不知底細的狄亞娜聽了她哥哥的話，一箭新射中奧賴溫的頭頂。從此這不牠一切的奧賴溫，便祇有已的愛人謀殺手。

六一對雙生的兄弟

在獵戶座之東路上，有兩顆很明亮的星，是屬於雙子星座的。這兩顆星形成雙子的頭。恰在小犬座頭上放自光的，是北河二（即卡斯忒 Castor），那較南黃色的北河三（即波拉克斯 Pollux）。

卡斯忒和波拉克斯是雷神宙斯和仙女麗達所生的一對雙生兄弟。他們都是

兵士，曾經共同參加去取金羊毛的遠征隊。

在沙場上，卡斯忒戰死了。波拉克斯是不願意獨活的。他要求天神答應他們兄弟二人分享他一人的壽命。於是二人便輪流的在世間生存，一個人活一天。

這一對兄弟的義氣深深的感動了天神，他們兩個便昇入天界，共享清福。

現在四季的主要星座的巡禮，可說已告完畢了。能夠按書上的附圖，找出這些星座，仰視星空，追憶古事，可以享受許多愉快的晚夜了。

東方圖書館重慶分館



分類號數... ~~372.35~~ ⁵⁰⁰

7544

登錄號數... D.2885

星 的 故 事

印翻准不 米 權作著有

民國三十二年二月出版

「桂」實價國幣三元

(外埠酌加郵運費)

著 作 人 陳 希 真

發 行 人 萬 民 一

印 刷 者 建 設 印 刷 廠

桂林百岩山

發 行 所 文 化 供 應 社

總公司桂林廣西路 總發行所桂林桂西路
重慶分銷處 民權路新生市場37號

廣西省圖書雜誌審查委員會審查證書字第七五九號

52
157
C/D

X

BC
86.5
/3